

# ftmassana.com

AUTOR: FTMASSANA (@) / REF: A489

FECHA DE REDACCIÓN: VIERNES, 13 DE MARZO DEL 2009.

ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 25 DE NOVIEMBRE DEL 2011 A LAS 12:29H.



## Cthulhian Rites I - Second Reader

Después de varios engendros inviábiles fotogenéticamente, que tras darles de comer con cariño, perecieron ahogados en la inmundicia que supuraban sus defectos, emprendí un poco más en serio la tarea de gestar una **serie de posters ambientados en el universo de Lovecraft** y sus mitos cthulhianos.

El primero de la serie en nacer con éxito, aunque no haya sido de los que inicialmente concebí en los esquemas y símbolos arcanos en papel, ha sido un miembro de la Gran Raza de Yith. La inspiración proviene, por una parte, del cuento de *H.P. Lovecraft* "**En la noche de los tiempos**" y por otra de **un dibujo de Norman Rockwell** que, cosa rara, no veo esté en la red\*. Esto solo nos demuestra que aún quedan muchas cosas que buscar por ahí fuera, no todo está en wikipedia. En la pintura de Norman Rocwell aparece una señorita de alta cuna, muy fina y delicadamente vestida, leyendo un librito. A su lado, un hombretón desaliñado con pinta de marinero lee por encima su hombro, frunciceño. La escena es, gracias a la gran habilidad de *Rockwell* para plasmar emociones y expresiones en la fisonomía de sus personajes, ciertamente graciosa.



\*Nota:♦ Creo que quizás la memoria me ha jugado una mala pasada. Repasando a través del *Norman Rockwell Museum* la ininidad de portadas del *Saturday Evening Post* que hizo Rockwell me he dado cuenta que quizás en el recuerdo mezclara varios dibujos diferentes. Pero entonces, de donde saqué ese título, ninguna se llama así. Deberé buscar el libro original para averiguar la respuesta.

Para realizar la composición utilicé un modelo del *monstruito* a base de **alambre, yeso, plastilina, y material orgánico para darle viscosidad**. Gracias a un puñado de sucedáneo de caviar la piel adquirió una rugosidad esferoidal muy acorde con *“los mitos”* y sus innumrables primigenios de grotescas fauces y pseudópodos radiales. Una vez retratada la criatura, me preste yo mismo para hacer de modelo, como *“explorador perdido con un -10 en percepción”*.



El libro que sostiene el personaje principal es la **“Pnakotica”** (πακοτιχα), la versión en griego de los [manuscritos Pnakoticos](#), donde entre otras cosas se relata la historia de la Gran Raza. La escena ocurre en algún templo subterráneo donde dormitan encerrados miembros de Yith, que no pudiendo ir al *Ikea* han confeccionado sus propias lámparas globulares de pared. Quedándome por ajustar temas de textura, luminosidad, y el enmarcado, puedo dar ya casi por concluida esta obra.



Así que, *manos a la masa* con la siguiente, con el autoimpuesto reto de ser un poco más metódico con la técnica y la iluminación.

Si alguien tiene ideas o quiere colaborar [no dude en contactarme](#).

This entry was posted on Friday, March 13th, 2009 at 4:31 pm and is filed under [aguas tranquilas \(General\)](#), [Escultura y artes plásticas](#), [Fotografía](#), [Pseudópodos radiales](#), [Retratos y personajes](#), [Terroros Nocturnos](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can

---

leave a response, or [trackback](#) from your own site.