

ftmassana.com

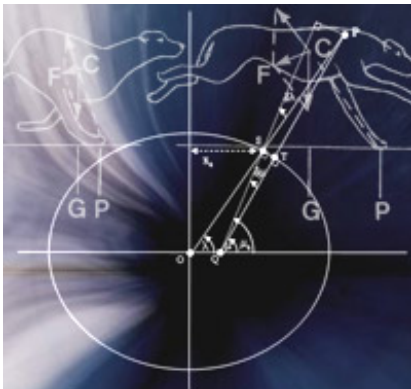
AUTOR: FTMASSANA (@) / REF: A667

FECHA DE REDACCIÓN: VIERNES, 17 DE JUNIO DEL 2011.

ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 3 DE MARZO DEL 2017 A LAS 16:00H.



Centro de Gravedad



Por ahí diciembre del 2010, con Eloi pusimos en práctica aquello que habíamos comentado tantas veces los jueves mientras tomábamos una cerveza, hablábamos de literatura, y contábamos cuentos en que soñar una semana más: *“¿Por qué no montamos un grupo literario, quedamos los jueves y así podemos hablar de nuestras fábulas personales con más gente?”*

Dicho y hecho. Después de algunos infructíferos encuentros, conocimos a Juan, con quien decidimos reenfocar el grupo (si es que dos pueden ser grupo), hacia el mundo audiovisual, que por una parte integra la faceta literaria y argumental, pero además incorpora la vertiente estética.

Ahora, tras unos meses y un par de cortos en nuestro haber, hemos realizado uno escrito y dirigido por mí. El guión fue un vómito de una tarde de febrero, en que habíamos acordado llevar cada uno una historia a una de las reuniones del grupo. Fue una tontería que se me ocurrió tomando un café, y que se desarrollaría como la base conceptual del post *“Otros mundos”* que escribí hace poco.

Por ser algo tan espontáneo y fugaz no ha quedado tan mal, aunque la experiencia me está enseñando que las cosas bien hechas son un 90% preparación y un 10% espontaneidad. Y sin embargo, la falta de preparación hace que el corto quede poco espontáneo y algo artificioso. Qué cosa más curiosa.

Bueno, aquí os lo dejo, y si alguien quiere apuntarse al grupo que se pase por nuestro

blog (shortfilmlab.blogspot.com), que últimamente vamos faltos de personal.

This entry was posted on Friday, June 17th, 2011 at 6:40 pm and is filed under [aguas tranquilas \(General\)](#), [Cápsulas de ingravidez](#), [el Cuenta Cuentos](#), [Pintura y arte](#), [POESÍA](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.