

# ftmassana.com

AUTOR: FTMASSANA (@) / REF: A2090

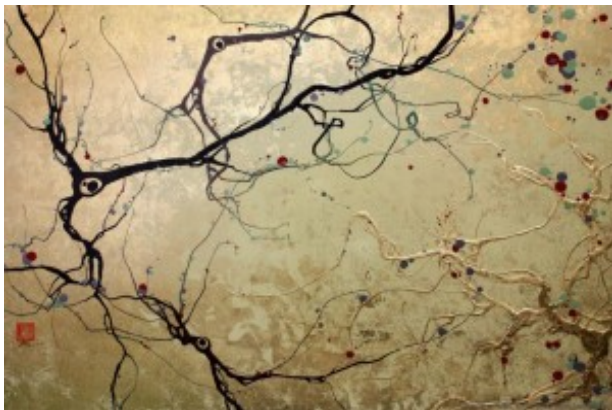
FECHA DE REDACCIÓN: MIÉRCOLES, 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2017.

ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 A LAS 11:51H.



## La lógica de los sueños y otros churlos de Marte

**Cada noche, al dormir, nos invaden los sueños y entramos en su universo peculiar.** El mundo de los sueños es un reino que pese a ser parecido al de la vigilia, difiere substancialmente de este tanto en sus gentes como en sus normas: en ocasiones podemos volar, a veces la materia es dúctil y caprichosa, o puede que sepamos cosas que durante el día ignoramos. Hay quien habla perfectamente inglés en sueños, o quien no duda al hacer una operación matemática enrevesadísima. Aunque también es posible que la solución que demos dormidos a una operación ( $344 \cdot 987 = 13347$  por ejemplo) de día no nos suene tan plausible.

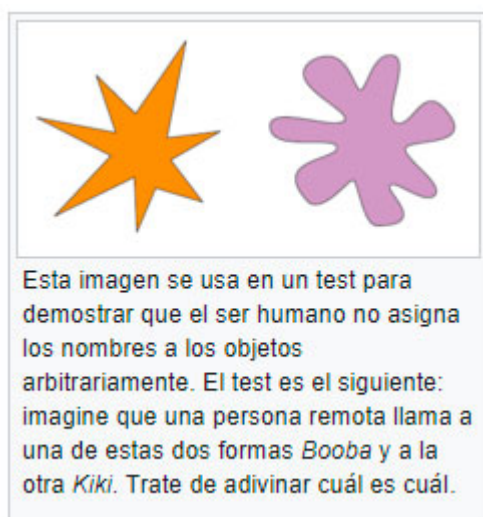


**La lógica en los sueños es poliédrica, difusa y a menudo aparentemente absurda.** Esto es debido a que la lógica de los sueños es la lógica del subconsciente, que lejos de ser euclídea y lineal, funciona a través de los elementos y **significados complejos**. Es decir, para el inconsciente una caja no es solo un contenedor cuadrado, sino que goza de multitud de otros atributos: tiene un olor, un color, una textura, un ruido, y está conectada con recuerdos, estancias y personas de nuestro pasado. Cuando nuestra mente durmiente interactúa con el objeto *caja* está teniendo en cuenta todos estos aspectos, y ello influirá en cualquier reflexión que lo incumba.

**El tres es verde y afilado, el cuatro amarillo y regordete, el cinco, rojo y picante.** Algunos *savants* tiene el talento innato de hacer operaciones matemáticas astronómicas en segundos. Si se les pregunta cómo lo hacen dicen que ven color y formas en los números, y que el resultado aparece espontáneamente de combinar esos atributos. Por alguna característica de su morfología cerebral, estos genios de la memoria y los números **trabajan directamente con el subconsciente** para hacer las operaciones, y utilizan su lógica oscura. Sin embargo toda capacidad suele acarrear una carencia, y los *savants* faltan de las habilidades sociales que nos proporciona la *máscara* de la mente consciente.



Es la maraña de **relaciones neuronales y su intrincada urdimbre** lo que provoca que el cerebro subconsciente, y en consecuencia **el cerebro dormido, trabaje de manera plurisensorial y polisémica**. A los que no somos *savants*, la sinestesia puede acercarnos un poco a comprender cómo funciona nuestra mente detrás del telón. **La sinestesia es cuando se mezclan distintas áreas sensoriales** en un elemento que por convenio social pertenece a un solo grupo. Sería por ejemplo, como hemos mostrado arriba, el asociar un color a un número, a una palabra o a una persona. Puede que una textura nos transporte a un aroma, o que identifiquemos un sonido con una forma. Niveles bajos de sinestesia son normales en la población, como puedes comprobar tú mismo a través de esta prueba:



Otra cosa es que en realidad oigamos colores o veamos sonidos. Pero **la parte de artista que todos llevamos dentro es eminentemente sinestésica**, y podemos trabajar para aprender a escuchar nuestro estafalario y colorista discurso interior. **Porque abrir puertas hacia el subconsciente es abrir puertas hacia la oniria: en ella hallaremos la creatividad pero también una lógica ajena a este mundo científico y dogmático.** Siempre que no oigamos a viva voz lo que nos dice el inconsciente, y con ello debemos platearnos si tenemos esquizofrenia, no hay que preocuparse y conversar con nuestro yo oculto solo puede que enriquecernos.



**Queda claro que la lógica en los sueños es distinta a la lógica a la que estamos habituados, y que para entenderla hay que escuchar sus acepciones y connotaciones, tan ricas en sensaciones y significados.** La lógica de los sueños a veces parece errar, pero es que quizás no nos está hablando de números al hacer una operación, sino de otras cosas. Y así, si abrimos la mente, puede que lleguemos a entender algo.

Y de ahí me voy a Marte, a recoger *churlos*. A comer manzanas y vivir como siempre quise: sin escaleras ni pezones. Así de sencillo. Así de marciano.

## Imágenes:

- IMG 1: «Pesta Tiga», Roby Dwi Antono
- IMG 2: «Synaptogenesis», Greg A. Dunn
- IMG 3: Daniel Tammet
- IMG 4: Wikipedia: [Sinestesia](#)
- IMG 5: «Construcción blanda con judías hervidas», Salvador Dalí

This entry was posted on Wednesday, September 27th, 2017 at 11:51 am and is filed under [aguas tranquilas \(General\)](#), [Cápsulas de ingravidez](#), [HOME](#), [MITOS & PSIQUE](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.